

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SESSI SILVIA**
Indirizzo **VIA G.B. TIEPOLO, 21, CASSOLA (VI) - 36022**
Telefono **342 9495359**

E-mail **silviasessi@gmail.com**

Nazionalità Italiana
Data di nascita 10/02/96

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **DA OTTOBRE 2016 (IN CORSO)** Insegnante di contemporaneo presso Kasadanza, associazione dilettantistica, Rosà (VI) per le principianti di 10 anni e impegnata nella conduzione di un laboratorio coreografico mensile per i corsi avanzati (dai 16 ai 20 anni).
Ospite in alcune scuole (come il Centro Formazione Danza di Romano d'Ezzelino e Studio Danza di Dueville e Castelgomberto) al fine di trasmettere l'esperienza trascorsa all'interno dell'Opus Ballet di Firenze.
- **DA SETTEMBRE 2016 (IN CORSO)** Partecipazione al progetto coreografico "A piedi nudi sul palco" diretto da Fernando Pasquini presso il teatro indipendente Kitchen di Vicenza. Il risultato del lavoro verrà messo in scena in tre occasioni (Vicenza, Padova e Mantova) tra giugno e luglio 2017
- **AGOSTO 2016** Partecipazione alla residenza coreografica dall'8 all'11 Agosto presso gli spazi del MAT- Laboratorio Urbano di Terlizzi (BA) diretto da Yoris Petrillo. Il risultato del lavoro è stato messo in scena in occasione del festival di illustrazione CHIU'.
- **LUGLIO 2016** Partecipazione al workshop intensivo diretto da Sharon Fridman dal 14 al 24 Luglio. Interprete agli spettacoli "IN MEMORIAM – RIZOMA" a conclusione dello stesso workshop (Cima Grappa, Bassano del Grappa, Redipuglia)
- **LUGLIO 2015** Partecipazione al workshop intensivo diretto da Sharon Fridman dal 9 al 25 Luglio. Interprete agli spettacoli "IN MEMORIAM – RIZOMA" a conclusione dello stesso workshop (Bassano del Grappa, Asiago, Cima Grappa)
- **DA SETTEMBRE 2014 A GIUGNO 2015** Assistente di Selenia Mocellin al corso di danza contemporanea per ragazzi dagli 11 ai 13 anni presso Kasadanza, associazione dilettantistica, Rosà (VI)
- **DA SETTEMBRE 2013 A GIUGNO 2015** Insegnante di danza classica per bambini dai 6 agli 8 anni presso Kasadanza, associazione dilettantistica, Rosà (VI)
- **MAGGIO 2015** Interprete alla performance "Ballroom" della coreografa Chiara Frigo presso il Pim Off di Milano

- **LUGLIO 2014** Interprete alla performance "Ballroom" della coreografa Chiara Frigo in occasione di B-Motion (Operaestate festival, Bassano del Grappa)
- **LUGLIO 2013** Interprete alla prima nazionale "Dance in Villa: Restituzioni" del coreografo norvegese Stian Danielsen, in seguito ad una residenza intensiva di due settimane in Villa da Porto di Montorso (VI)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **DA OTTOBRE A DICEMBRE 2016** Partecipazione agli stage promossi da Operaestate festival al CSC Garage Nardini di Bassano del Grappa, quali: Anna Altobello, Pablo Leyton e Stian Danielsen.
Partecipazione a spettacoli promossi dalla rete di insegnanti *NO Limita-C-Tions* come la Giornata Nazionale dello Spettacolo dal vivo "Teatri aperti" il 22 Ottobre presso il teatro civico di Schio (VI) e, il 5 Novembre, alla rassegna organizzata dall'Ensemble Musagète "Musica che danza", presso il Palazzo Leoni Montanari di Vicenza
- **AGOSTO 2016** Ha partecipato al workshop intensivo condotto da Jorge Crejis dal 24 al 28 Agosto in occasione del festival di B.motion promosso da Operaestate festival. Ha inoltre partecipato al festival stesso frequentando le classi pratiche e presentandosi come pubblico ai vari spettacoli proposti
- **DA SETTEMBRE 2015 A LUGLIO 2016** Anno accademico di formazione professionale presso Opus Ballet (Firenze) con gli insegnanti Giacomo Quarta, Angela Placanica, Aurelie Mounier, Silvia Poletti, Giusi Santagati, Daniel Tinazzi, Rosanna Brocanello, Aurora Benelli, Tessa Adriani, Marielouise Urciuoli, Giada Morandin.
Partecipazione a stage e saggi scolastici proposti dalla scuola
- **GIUGNO 2015** Diplomata presso Liceo Linguistico G.B.Brocchi, Bassano del Grappa (VI), con la valutazione di 70/100 (maturità italiana)
- **GIUGNO 2015** Diplomata presso Liceo Linguistico G.B.Brocchi, Bassano del Grappa (VI), con la valutazione di 11/15 (ESABAC, maturità francese)
- **DA SETTEMBRE 2004 A GIUGNO 2015** Allieva di Selenia Mocellin presso Kasadanza, associazione sportiva dilettantistica, Rosà (VI) frequentante i corsi di danza classica e contemporanea.
Partecipazione a stage, eventi, concorsi e spettacoli proposti da Kasadanza nel corso degli anni
- **DA SETTEMBRE 2011 AD AGOSTO 2015** Componente del gruppo Lift, progetto di formazione professionale sostenuto da Operaestate per ragazzi dai 16 ai 24 anni.
Partecipazione ad eventi e performance proposti da Operaestate (Giornata Mondiale della danza, notte bianca, cycling dance..).
Partecipazione a stage e workshop proposti da Operaestate (Alma Sodenberg, Stian Danielsen, Virginie Brunelle, Jesùs Rubio Gamo, Marco d'Agostin, Francesca Foscarini, Giorgia Nardin, Alessandro Sciarroni, Tabea Martin, Jan Martens, Mor Shani, Chiara Frigo, Lauren Potter, Yasmeen Godder, Loose Collective, Manfredi Perego, Claire Cunningham, Aoife McAtamney..)
- **APRILE 2013** Partecipazione come corpo di ballo al concerto di Katrin Rush presso l'auditorium Vivaldi di Cassola (VI)

- **MARZO 2013** Prima classificata al concorso nazionale di Padova, "Padova città che danza", sezione di danza contemporanea (coppia) con Alessia Gottardi, con la coreografia "As What" realizzata interamente dalle stesse interpreti

- **FEBBRAIO 2013** Terza classificata al concorso internazionale Expression di Firenze nella categoria di composizione coreografica (coppia) con Alessia Gottardi, con la coreografia "As What" realizzata interamente dalle stesse interpreti

- **DAL 2005 AL 2011** Esaminata dai docenti della ISTD (Imperial Society of teachers of dancing) di modern con i seguenti risultati: nel 2005 70/100 (2° grado), nel 2007 92/100 (3°grado), nel 2009 95/100 (4°grado), nel 2011 69/100 (intermediate)

